

# DÉMODÉS



Despedidos, a la calle.  
Con maquillaje y sin pista.

Sin trabajo.

Cargando con el oficio.

Payasos en la intimidad.

Patéticos, cómicos, pasados de moda.



# DÉMODÉS

## Payasos en mi cabeza

Tras los payasos, generadores de empatía, maestros de la astracanada, del humor, aquellos que me arrastran a una cápsula espacio-tiempo inexplicable, que hace que se me salten las lágrimas sin razón. Tras los payasos, me sorprende intuir, una vez y otra, unas personas humildes, pequeñas diría, tozudamente incapaces de explicar fuera de la pista la magia única de su arte.

Personas sorprendidas por la trascendencia de su oficio, refugióndose en el gag, asustadas de la épica, que en nuestro imaginario, tiene el personaje del payaso.

Es esta idea, estas personas lo que nos inspira para crear este espectáculo.

*Leandre Ribera*

## Sinopsis

Tres payasos perdidos, expulsados por un mundo que cambia. Vemos a la persona tras la nariz, descubrimos al payaso tras la persona. Una tragicomedia sobre el final de unos cómicos, de un imaginario colectivo, narrada en un lenguaje de clown clásico, un intento de compartir lo que los payasos nos han dejado en la memoria.



# DÉMODÉS

## Ficha Artística:

Creación: Leandre y Cia.La Tal

Dirección: Leandre Ribera

Intérpretes: Enric Casso, Jordi Magdaleno y Leandre Ribera

Concepto visual: Txema Rico

Efectos especiales: Voltaires

Música: David Moreno

Inflables: Quim Guixà

Confección vestuario: Taller Maravillas

Producción: Cia. La Tal con Leandre.



# DÉMODÉS

## FICHA TÉCNICA

- Número de artistas: 3 (Leandre Ribera , Enric Casso , Jordi Magdaleno)
- Duración : 40 min. aproximadamente
- Espectáculo fijo
- Espacio ideal: plaza o calle o cruce de calles no céntrico, un poco apartado, de forma que el público se desplace expresamente a ver el espectáculo.
- Espacio de actuación : Redondo de 12 m diámetro.
- Luz blanca para el espacio de actuación y para el público si el espectáculo se realiza de noche (potencia mínima de 4000W).
- Montaje: 3 horas aproximadamente. Es necesario un espacio de montaje accesible a furgoneta lo más cerca posible de los camerinos. Es necesaria una toma de corriente.
- Parking para furgoneta.
- Será necesaria la presencia de una persona de la organización desde el inicio del montaje hasta 1 hora después del final del espectáculo.
- Camerinos: lo más cerca posible del lugar de actuación, con espejos, WC, sillas y agua mineral embotellada.

Si se programan dos actuaciones en un día, deberán realizarse en el mismo espacio y con una pausa de 3 horas entre el final de la primera y el principio de la segunda.

- En un momento de la representación utilizamos fuego (parafina). Totalmente controlado.

Si tenéis cualquier duda preguntar.

- En caso de que la actuación se realice en sala, será necesario apagar los detectores de humo.