

DÉMODÉS



Fets fora, al carrer
Amb maquillatge i sense pista.
Sense feina.
Carregant amb l'ofici.
Pallassos en la intimitat.
Patètics, còmics, passats de moda.



DÉMODÉS

Pallassos dins del meu cap

Darrera el pallassos, generadors d'empatia, mestres de l'astracanada, de l'humor, aquells que m'arrosseguen a una càpsula espai-temps inexplicable, que em fan saltar les llàgrimes sense raó, darrera els pallassos, em sorprèn intuir un cop i un altre cop unes persones humils, petites diríem, tossudament incapaces d'explicar fora de la pista la màgia única del seu art.

Persones sorpreses per la transcendència del seu ofici, refugiant-se en el gag, espantades de la èpica que en el nostre imaginari té el personatge del pallasso.

És aquest pensament, aquestes persones el que ens inspira per crear aquest espectacle.

Leandre Ribera

Sinopsi

Tres pallassos perduts, fets fora per un món que canvia, veiem la persona darrera el nas, descobrim el pallasso darrera la persona. Una tragicomèdia sobre la fi d'uns còmics, d'un imaginari col·lectiu, una narració en llenguatge de clown clàssic, un intent de compartir allò que els pallassos ens han deixat a la memòria.



DÉMODÉS

Fitxa Artística:

Creació: Leandre I Cia.La Tal

Direcció: Leandre Ribera

Intèrprets: Enric Casso, Jordi Magdaleno i Leandre Ribera

Concepte visual: Txema Rico

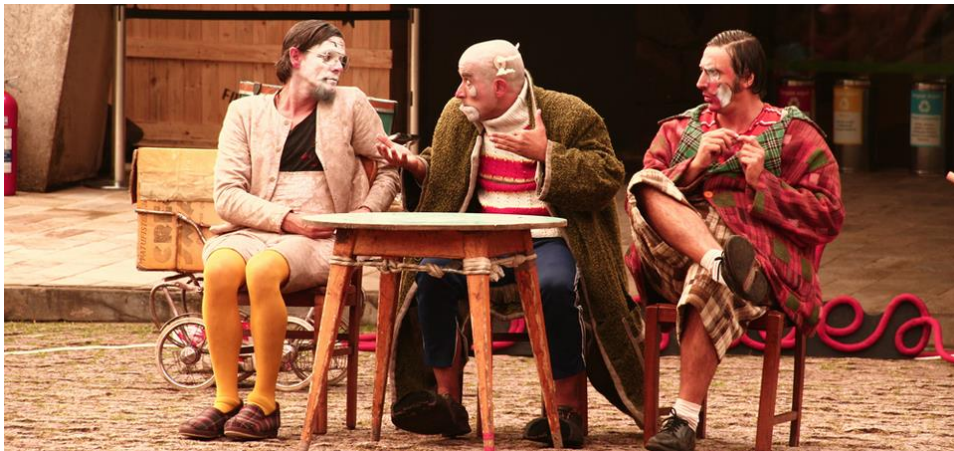
Efectes especials: Voltaires

Música: David Moreno

Inflables: Quim Guixà

Confecció vestuari: Taller Maravillas

Producció: Cia. La Tal amb Leandre.



DÉMODÉS

FITXA TÈCNICA

Duració: 50minuts aproximadament

Espai escènic: 8m x8m

- Nombre d' artistes: 3 (Leandre Ribera , Enric Casso y Jordi Magdaleno) - Durada : 40 min. aproximadament
- Espectacle fix
- Espai ideal: plaça o carrer o creuament de carrers no cèntric, una mica apartat, de forma que el públic es desplaci expressament a veure l'espectacle.
- Espai d' actuació : Rodó de 12 m diàmetre.
- Llum blanca per l' espai d' actuació i pel públic si l' espectacle es fa de nit (potència mínima de 4000W).
- Montatge: 3 hores aproximadament. Es necessari un espai de muntatge accessible a la furgoneta el més a prop possible dels camerinos. Es necessaria una toma de corrient.
- Parquing per furgoneta.
- Serà necessaria la presència d'una persona de la organització desde el inici del muntatge fins 1 hora després del final de l'espectacle.
- Camerinos: el més a prop possible de l'espai d' actuació, amb miralls, WC, cadires i aigua mineral embotellada. Si es programen dos actuacions en un día, s'hauran de fer en el mateix espai i amb una pausa de 3 hores entre el final de la primera i el principi de la segona.

NOTA: En un moment de la representació utilitzem foc (parafina).

Totalment controlat. Si teniu qualsevol dubte pregunteu

-Si l'actuació es realitza en una sala, serà necesario apagar els detectors de fum.

Si dubtes, pregunta.