

DÉMODÉS



Renvoyés, dehors, à la rue.

Maquillés, grimés et sans piste.

Sans emploi.

Clowns au quotidien.

Pathétiques, comiques, démodés.



DÉMODÉS

Clowns dans ma tête

Derrière le clown, générateur d'empathie, maître du burlesque, de l'humour, qui m'entraîne dans un espace-temps inexplicable, qui m'émeut jusqu'aux larmes sans raison. Derrière le clown je me surprends à deviner encore et encore une personne humble, résolument incapable d'expliquer hors de la piste la magie unique de son art.

Les clowns, personnes surprises par la transcendance de leur métier, se réfugiant dans le gag, effrayées par cette dimension épique qu'ils prennent dans notre imaginaire .

C'est cette idée, ce sont ces clowns, ces personnes qui nous ont inspirés pour créer ce spectacle.

Leandre Ribera

Sinopsy

Trois clowns perdus, rejetés par un monde changeant. On voit la personne derrière le nez rouge, on découvre le clown derrière la personne. Une tragie-comédie sur la fin de ces comiques, d'un imaginaire collectif, contée dans le langage du clown classique. Une tentative de partager ce que les clowns ont inscrit dans notre mémoire.



DÉMODÉS

Fiche Artistique

Création: Leandre et Cie La Tal

Mise en scène: Leandre Ribera

Interprètes: Enric Casso, Jordi Magdaleno, Leandre Ribera

Concept visuel: Txema Rico

Musique: David Moreno

Effets spéciaux: Voltaires

Structures gonflables: Quim Guixà

Confection costumes: Taller Maravillas

Photographie: Jordi García

Production: Cia.La Tal et Leandre



DÉMODÉS

Fiche technique

- Spectacle fixe.
- Durée: 40 min environ
- Espace de jeu: Circulaire de 12 m de diamètre. Sol plat. Si possible pas de scène.Public en mi-cercle
- Lumière: Lumière blanche pour l'espace de jeu si le spectacle se joue de nuit
- Montage: Environ 3 heures. Prévoir un endroit le plus près possible du lieu où se fera le spectacle pour garer le camion, décharger et préparer facilement le matériel.
- Vestiaires: Le plus près possible de l'espace de jeu. Prévoir miroirs, WC et bouteilles d'eau.
- Présence d'une personne de l'organisation depuis 3 heures avant le spectacle jusqu'à 1 heure après la fin du spectacle.
- Remarque: Durant une scène du spectacle nous utilisons de feu (paraffine)

Il n'y a aucun risque mais en cas de doute demandez-nous.

Si le spectacle est programmé 2 fois le même jour :

Minimum 3 heures de pause entre la fin du premier et le début du deuxième. Le spectacle se jouera dans le même espace.