

N'importe quoi
pourquoi



Sinopsi



Al carrer plouen claus.

Cinc pallassos truquen al timbre.

La solitud s'escapa pel forat del pany.

**L'humor i la poesia
es creuen al llindar de la porta.**

**Una invasió d'absurda intimitat,
de bogeria i de rialles.**

...

Les portes, obertes, ballen.

Un spectacle de teatre gestual

Desbordant de tonteries

Tot es possible

Sense paraules

Sense límits

Sense ordre



Fer companyia, créixer, crear.
Imaginar aquells espectacles que voldria veure.
Idear projectes pels pàllassos que tant estimo.
Oferir-los al públic, embarcar-los, fer-los somiar i riure.

Leandre

L' EQUIP

Direcció artística: Leandre Ribera

Intèrprets: Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbés, Leandre Ribera, Pere hosta

Composició musical: Victor Morató

Escenografia: Txesca Salvà

Construcció escenografia: El Taller de Lagarto

Producció tècnica i disseny de llums: Marco Rubio

Producció / Difusió: Leandre SL - Agnés Forn

Leandre Ribera - director / pallasso



Fa més de 30 anys, que el Leandre volta pel món amb el seu humor carregat de poesia, inspirada en el cinema mut, el mim, el gest i l'absurd.

Va descobrir el teatre de carrer el 1993 viatjant a Austràlia. Quan va tornar, al 1996, va tenir un gran èxit amb "Streettease", el seu primer espectacle en solitari.

El 1999 va fundar la companyia Leandre & Claire, amb l'artista Claire Ducreux. Els seus espectacles, "Fragile" i "Madame et Monsieur" van donar la volta al món.

Amb Leandre Clown, companyia fundada el 2003, ha creat els espectacles: "Desbandada", "Démodés", "Play", "No se ", " Rien à dire ", "De Nada".

El 2020 Leandre SL produeix 3 espectacles: "Home", "21 Cadires" i "Fly me to the moon", tots amb direcció del Leandre.

El Leandre s'ha convertit en un referent del teatre de carrer, i és considerat un dels millors pallassos contemporanis en l'àmbit internacional. Col·labora habitualment amb altres artistes i espais com ara:

Cia La Tal, la pallassa Cristina Solé, Dirk & Fien, Tortell Poltrona (Circ Cric), Teatro Circo Price...

Premi de Circ Ciutat de Barcelona 2014 / Premi de Circ Zirkolika : Millor posta en escena 2013/ Premi de Circ de Catalunya: Millor espectacle de carrer 2010 / Coup de pouce al Festival Coup de Chauffe de Cognac 2007/ Premi Nacional de Catalunya: Millor espectacle de Circ 2006

Pere Hosta - pallasso

Es forma com a clown amb mestres de primer nom i de forma autodidacta combinant amb estudis teatrals al Galliner, i d'altres escoles, mentre cursa la carrera d'Història a la UdG.

Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown el 2002 a la Fira de Tàrraga: On ets, noia? amb direcció de Pep Vila. Crea la seva pròpia i particular companyia amb l'espectacle "Tal com soc" (2005), després presenta "OUT!" (2008) amb projecció internacional. Obrint un camí que continua al carrer amb "Postal Express" (2011) creació dirigida per Sophie Borthwick amb Premi OFF de calle 2011 (Saragossa). "PÀJARU" estrenat a Temporada Alta 2012 amb coproducció d'El Canal.

La seva última producció de carrer és "Open Door" estrenat l'octubre de 2015.

Alterna les actuacions amb la docència en teatre i clown.

Ha col·laborat en els "Matx de Pallassos" (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. I co-dirigit, de nou amb Tortell Poltrona, l'espectacle "Què Bestia!" (2018).

Membre de la Cia. La Bleda des del 2001, dirigeix els darrers espectacles: "Maduuuixes", "Tut-turutut la princesa!", "SuperBleda", i "Les vacances de Madame Roulotte" consolidant la companyia dins l'àmbit del teatre familiar a Catalunya.

El 2017 crea un nou projecte d'humor SLOW OLOU amb Toti Toronell, estrenant l'espectacle "ESCARGOTS" a Fira Tàrraga 2018.

El 2019 presenten un espectacle de circ DIOPTRIES coproduït per Fira Trapezi, juntament amb Toronell. Slow Olou rep dos premis Zirkolika 2019.





Laura Miralbés - pallassa / ballarina / trapezista

Combina la seva tasca com a professora de dansa (des del 2004) amb la seva feina com a intèrpret.

Al 2005 es va traslladar a Madrid, on va estudiar interpretació i coreografia de la dansa contemporània al "Conservatorio superior de danza María de Ávila".

Ha treballat amb creadors com Joaquín Abella i Carmen Fumero, entre altres, i amb companyies com "La mínima" i "Eixam de fils".

El 2015 va començar a investigar en el diàleg entre la dansa i el circ, especialitzant-se en l'entrenament en trapezi a un punt.

El 2016 inicia la seva col.laboració amb la Cia Diego y Elena. Es cofundadora de la cia La gata japonesa on crea el seu primer espectacle "Lumières foraines".

El 2018, juntament amb Marco Rubiol, crea la companyia deNada i crea l'espectacle del mateix nom, dirigit per Leandre Ribera.

Des de llavors és membre de la cia Leandre Clown i gira amb els espectacles "Rien à dire" i "Fly me to the moon".

Andreu Sans - pallasso / actor/ mim

Inicia els seus estudis teatrals i es diploma en la pedagogia de Jacques Lecoq a l'escola oficial Estudis de Teatre de Berty Tovías l'any 2003.

Seguidament es llicencia en Art Dramàtic en l'especialitat de teatre gestual a l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 2007.

S'especialitza en l'art del Mim Corporal del mestre francès Etienne Decroux amb la companyia de mim corporal Theatre de l'Ange Fou de Londres dirigida per Steven Wasson i Corinne Soum.

Impulsat pel desig de seguir explorant el terreny audiovisual, ja conegut durant els seus estudis col·laborant en nombrosos curtmétratges i espots publicitaris, l'any 2010 entra a formar part del repartiment com a actor secundari de la sèrie de TV3 "La Riera".

Cal destacar que des de l'any 2013 segueix formant part el dia d'avui de l'espectacle "Carilló" de la companyia La Tal amb qui fa gires internacionals en l'àmbit mundial. Compagina La Tal amb l'últim treball de Manolo Alcántara, "Déjà vu", teatre/circ per a tots els públics.

També ha impartit classes de teatre físic per diferents nivells a l'escola oficial Eòlia de Barcelona.

L'any 2016, juntament amb la seva companya Anna Ros formen la companyia LaBú Teatre estrenant el seu primer espectacle junts "Bianco", al Febrer de 2017 al Festival FETEN, Gijón.

El projecte LaBú Teatre segueix creixent amb dues noves produccions, "Alma" per a públic de la primera infància també estrenat a FETEN 2020 i "Fragile" estrenat al Warsaw Mime Fest, Polònia.



Cristina Solé - pallassa



La pallassa Cristina Solé treballa en el món de l'espectacle des de l'any 1998. Durant aquests més de 20 anys ha voltat per tot el món amb grans produccions com: Circus Klezmer, Rodò (Premi Nacional de Catalunya 2006) o Circo Ronaldo.

Es cofundadora de la Cia Los2play, amb qui ha fet gira internacional dels espectacles: "Come Back" i "Star Fatal".

Al 2017 la Cristina crea "Wet Floor", el seu primer solo de carrer, estrenat a Fira Tàrrrega. Funda CRIS-IS, la seva pròpia companyia.

EL 2020 crea "Home" el seu darrer espectacle, dirigit pel Leandre Ribera i produït per Leandre SL. "Home" es va estrenar a la Fira Trapezi el maig del 2021.

La Cristina també ha treballat com a intèrpret amb la cia Circo Imperfecto , Los Excéntricos i La Industrial Teatrera. Actualment col.labora amb la Cia Ponte en pie.

Informació pràctica...

Durada de l'espectacle : 70 min (aprox.)

Equip en gira : 6 persones (5 artistes + 1 tècnic)

Sortida de Cardedeu

Espai escènic:

Mides mínimes: 8m ample x 8 m fons x 5 m d'alçada

Fons negre.

Públic a la italiana

Muntatge (previsió) : 5 hores de muntatge /2 hores de desmuntatge



Contacte : Agnès Forn - agnesforn@leandreclown.com - T : 627552208 - www.leandreclown.com

