



N'importe quoi  
pourquoi

 Leandre  
*clown*

 Generalitat de Catalunya  
**Institut Català**  
de les Empreses Culturals

 Cardedeu  
**INSPIRANT**  
CULTURA

 La Sala  
ARGENTONA

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

# SINOPSIS



**En la calle llueven llaves.**

**Cinco payasos llaman al timbre.**

**La soledad se escapa  
por el ojo de la cerradura.**

**El humor y la poética habitan  
en el umbral de la puerta.**

**Una invasión de absurda intimidad,  
de locura y de risas.**

...

**Las puertas, abiertas, bailan.**

**Un espectáculo de teatro gestual.**

**Desbordante de tonterías**

**Sin Palabras  
Sin límites**

**Sin orden**

**Todo es possible.**



**Formar compañía, crecer, crear..**

**Imaginar esos espectáculos que me gustaría ver.**

**Inventar proyectos para los payasos que quiero tanto.**

**Ofrecerlos al público, hacerles viajar, soñar y reir.**

**Un nuevo, y para mi, gran proyecto.**

**Leandre**

# **EL EQUIPO**

**Director: Leandre Ribera**

**Intérpretes: Pere Hosta, Laura Miralbés, Andreu Sans, Cristina Solé , Leandre Ribera**

**Composición musical: Victor Morató**

**Diseño de escenografía: Txesca Salvà**

**Construcción de escenografía: El Taller de Lagarto**

**Producción técnica y diseño de luces: Marco Rubio**

**Produccion/ distribución : Agnés Forn**

# Leandre Ribera – director / clown



Hace más de 30 años que Leandre gira por el mundo con su humor cargado de poesía, inspirada en el cine mudo, el mimo, el gesto y el absurdo. Descubrió el teatro de calle el 1993 viajando a Australia. Cuando volvió, en 1996, tubo un gran éxito con "Streettease", su primer espectáculo en solitario. En 1999 fundó la compañía Leandre & Claire, con la artista Claire Ducreux. Sus espectáculos, "Fràgil" y "Madame et Monsieur" dieron la vuelta al mundo. Con Leandre Clown, compañía fundada en 2003, ha creado los espectáculos: "Desbandada", "Démodés", "Play", "No se ", " Rien à dire ", "De Nada". En 2020 Leandre SL produce 3 espectáculos: "Home", "21 Cadires" y "Fly me to the moon", todos con dirección de Leandre. Leandre se ha convertido en un referente del teatro de calle, y es considerado uno de los mejores payasos contemporáneos en el ámbito internacional. Colabora habitualmente con otros artistas y espacios como : Cia La Tal, la payasa Cristina Solé, Dirk & Fien, Tortell Poltrona (Circ Cric), Teatro Circo Price...

Premio de Circo Ciutat de Barcelona 2014 / Premio de Circo Zirkolika : Mejor puesta en escena 2013/ Premio de Circo de Cataluña: Mejor espectáculo de calle 2010 / Coup de pousse al Festival Coup de Chauffe de Cognac 2007/ Premio Nacional de Cataluña: Mejor espectáculo de Circo 2006

# Pere Hosta – clown

Se forma como clown con maestros de primer nombre y de forma autodidacta, combinando con estudios teatrales en el Gallinero, y en otras escuelas, mientras cursa la carrera de Historia en la UdG.

Participa en televisión, animaciones, teatro de calle y presenta su primer espectáculo como clown en 2002 en la Feria de Tàrrega: “¿On ets, noia?” Con dirección de Pep Vila. Crea su propia y particular compañía con el espectáculo “ Tal com soc” (2005), después presenta “OUT!” (2008) con proyección internacional. Abriendo un camino que continúa en la calle con “ Postal Express “ (2011) creación dirigida por Sophie Borthwick con Premio OFF de calle 2011 (Zaragoza). “Pàjaru” estrenado en Temporada Alta 2012 con coproducción de El Canal.

Su última producción de calle es “Open Door” estrenado en octubre de 2015. Alternando las actuaciones con la docencia en teatro y clown.

Ha colaborado en los Match de Payasos (Circ Cric) junto con Tortell Poltrona, y co-dirigido el espectáculo “Qué Bestia! “ de la cia.Tortell Poltrona (2018).

Miembro de la Cia.La Bleda desde 2001, dirige los últimos espectáculos: “Maduuuixes”, “Tut-Turuta la princesa !” , “SuperBleda”, y “Les vacances de Madame Roulotte“ consolidando la compañía en el ámbito del teatro familiar en Cataluña.

En 2017 crea un nuevo proyecto de humor “SLOW Olous” con Toti Toronell, estrenando el espectáculo “Escargots” en Fira Tàrrega 2018. En 2019 presentan un espectáculo de circo “Dioptrías” coproducido por Fira Trapezi,junto con Toronell. “Slow Olous” recibe dos premios Zirkolika 2019



# Laura Miralbés – clown / bailarina / trapezista



Combina su labor como profesora de danza (desde 2004) con su trabajo como intérprete. En 2005 se trasladó a Madrid, donde estudió interpretación y coreografía de la danza contemporánea en el "Conservatorio superior de danza María de Ávila".

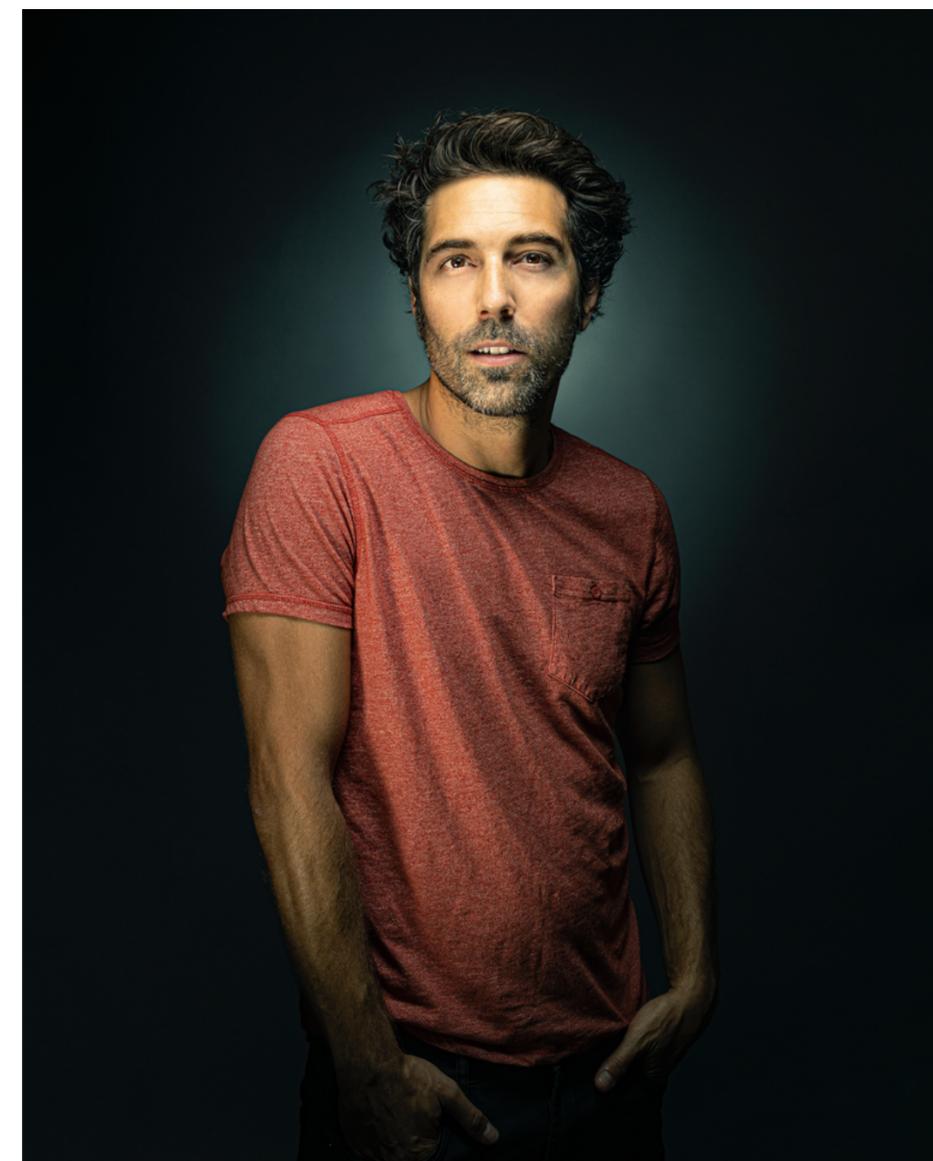
Ha trabajado con creadores como Joaquión Abella y Carmen Fumero, entre otros, y con compañías como "La mínima" y "Enjambre de hilos".

En 2015 comenzó a investigar en el diálogo entre la danza y el circo, especializándose en el entrenamiento en trapecio a un punto. En 2016 inicia su colaboración con la Cia Diego y Elena. Es co-fundadora de la cía La gata japonesa donde crea su primer espectáculo "Lumières foraines".

En 2018, junto con Marco Rubiol, crea la compañía DeNada y el espectáculo del mismo nombre, dirigido por Leandre Ribera. Desde entonces es miembro de la cía Leandre Clown.

# Andreu Sans – clown / actor / mimo

**Inició sus estudios teatrales y se graduó en pedagogía de Jacques Lecoq en la escuela oficial de estudios teatrales de Berty Tovías en 2003. Posteriormente se licenció en teatro en la especialidad de teatro gestual en el Institut del Teatre de Barcelona en 2007. Se especializa en el arte del Body Mime del maestro francés Étienne Decroux con la compañía de body mime Theatre de l'Ange Fou en Londres dirigida por Steven Wasson y Corinne Soum. Impulsado por el deseo de seguir explorando el campo audiovisual, ya conocido durante sus estudios colaborando en numerosos cortometrajes y anuncios publicitarios, se incorporó al reparto en 2010 como actor de reparto en la serie de TV3 La Riera. Desde 2013 sigue formando parte del espectáculo “Carilló” de la compañía La Tal con el que realiza giras internacionales por el mundo. Es intérprete de la última obra de Manolo Alcántara, “Deja vu” (teatro / circo para todos los públicos). También impartió clases de teatro físico en diferentes niveles en la escuela oficial Eòlia de Barcelona. En 2016, junto a su compañera Anna Ros, forman la compañía LaBú Teatre, presentando su primer espectáculo juntos “Bianco”, en febrero de 2017 en el Festival FETEN, en Gijón. El proyecto LaBú Teatre sigue creciendo con dos nuevas producciones, “Alma” para el público de la primera infancia también se estrenó en FETEN 2020 y “Fragile” se estrenó en el Warsaw Mime Fest, Polonia**



# Cristina Solé – clown



**La payasa Cristina Solé trabaja en el mundo de las artes escénicas desde 1998.**

**Durante estos más de 20 años, ha recorrido el mundo con grandes producciones como: Circus Klezmer, Rodò (Premio Nacional de Cataluña 2006) o Circo Rolando.**

**Es co-fundadora de Cia Los2play, con quien ha realizado giras internacionales con los shows: "Come Back" y "Star Fatal".**

**En 2017 Cristina crea "Wet Floor", su primer solo de calle, estrenado en Fira Tàrrrega. Fundó Cris-is, su propia cia.**

**En 2020 crea "Home", su último espectáculo, dirigido por Leandre y producido por Leandre Clown Productions. Este espectáculo se estrenará en la primavera de 2021.**

**Ha trabajado como intérprete con la compañía Circo Imperfecto, Los Excéntricos y La Industrial Teatrera. Actualmente también colabora en el nuevo proyecto de Cia Ponte en pie.**

# Información práctica ...

**Duración del espectáculo : 70 min (aproximadamente)**

**Equipo en gira : 6 personas ( 5 artistas + 1 técnico)**

**Salida de Barcelona**

**Espacio escénico:**

**Medidas ideales : 8 m de ancho x 6 m de profundidad x 6 m de altura**

**Medidas mínimas: 5 m de ancho x 4 m de profundidad x 4 m de altura**

**Fondo negro**

**Público a la italiana**

**Montaje (previsión) : 5 horas de montaje / 2 horas de desmontaje**



Contacto : Agnès Forn - T627552208 - [agnesforn@leandreclown.com](mailto:agnesforn@leandreclown.com)