

N'importe quoi
n'importe quoi



SYNOPSIS



Dans la rue une pluie de clés.

Cinq clowns sonnent à la porte.

**La solitude s'échappe
par le trou de la serrure.**

**L'humour et la poésie se retrouvent
au seuil de la porte.**

**Une invasion d'intimité absurde,
de folie et de rires.**

...

Les portes, ouvertes, dansent.

Un spectacle de théâtre gestuel

Débordant de drôleries

Sans paroles

Sans limites

Sans ordre

Tout est possible



Former une compagnie, grandir, créer.
Imaginer ces spectacles que j'aimerais voir.
Inventer des projets pour les clowns que j'aime tant.
Les offrir au public, le faire voyager, rêver et rire.

Leandre

L' EQUIPE

Directeur artistique : Leandre Ribera

Interprètes : Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbés, Leandre Ribera, Pere hosta

Composition musicale : Victor Morató

Scénographie : Txesca Salvà

Construction de décors : El Taller de Lagarto

Production technique et création de lumières : Marco Rubio

Production: Leandre SL - Agnés Forn

Leandre Ribera - directeur / clown



Depuis plus de 30 ans, Leandre parcourt le monde avec son humour chargé de poésie, inspiré du cinéma muet, mime, gestuel et absurde. Il découvre le théâtre de rue en 1993 lors d'un voyage en Australie. À son retour, en 1996, il obtient un grand succès avec «Streettease», sa première création personnelle.

En 1999, il fonde la compagnie Leandre & Claire, avec l'artiste Claire Ducreux. Ses spectacles «Fragile» et «Madame et Monsieur» ont fait le tour du monde. Avec Leandre Clown, cie fondée en 2003, il crée les spectacles : "Desbandada", "Démodés", "Play", "No se", "Rien à dire", "De Nada". En 2020, Leandre SL produit 3 spectacles: "Home", "21 Cadires" et "Fly me to the moon", tous dirigés par Leandre.

Leandre est devenu une référence en matière de théâtre de rue, et est considéré comme l'un des meilleurs clowns contemporains au monde. Il collabore régulièrement avec d'autres lieux de création et artistes tels que : Cia La Tal, le clown Cristina Solé, Dirk & Fien, Tortell Poltrona (Circ Cric), Teatro Circo Price...

Prix de Cirque Ciutat de Barcelona 2014 / Prix de Cirque Zirkolika : Meilleure mise en scène 2013/ Prix de Cirque de Catalunya: Meilleur spectacle de rue 2010 / Coup de pouce al Festival Coup de Chauffe de Cognac 2007/ Prix Nacional de Catalunya: Meilleur spectacle de Circ 2006

Pere Hosta - clown

Il a suivi une formation de clown avec des professeurs de premier ordre et de manière autodidacte, se combinant avec des études de théâtre à el Galliner et dans d'autres écoles, tout en poursuivant un diplôme en histoire à l'UdG.

Il est présent dans des émissions de télévision, participe à des animations et à des spectacles de théâtre de rue. Il présente son premier spectacle de clown en 2002 à Fira de Tàrraga: "On ets, noia?" avec direction de Pep Vila. Il crée sa propre cie avec le spectacle "Tal com sóc" (2005), puis présente "OUT!" (2008) avec projection internationale. Il continue à créer pour la rue avec "Postal Express" (2011) dirigée par Sophie Borthwick (prix OFF Street Award 2011 -Zaragoza). "PÀJARU" a été présenté pour la première fois au Festival Temporada Alta 2012 en coproduction avec El Canal.

Sa dernière production de rue est "Open Door", sortie en octobre 2015.

Il alterne son travail de performer avec l'enseignement du théâtre et du clown.

Il a collaboré avec Clown Matches (Circ Cric) avec Tortell Poltrona. Il a également co-réalisé l'émission "What a Beast!" de la cia.Tortell Poltrona (2018).

Membre de Cia.La Bleda depuis 2001, il en a dirigé les derniers spectacles : "Fraises", "Tut-turutut la princesa!", "SuperBleda", et "Les vacances de Madame Roulotte" en consolidant l'ancrage de la compagnie dans le domaine du théâtre familial en Catalogne.

En 2017, il propose un nouveau projet de comédie SLOW OLOU avec Toti Toronell, en créant le spectacle "ESCARGOTS" à Fira Tàrraga 2018.

En 2019, toujours avec Toti Toronell, il présente un spectacle de cirque "DIOPTRIES" co-produit par Fira Trapezi.

Slow Olou reçoit deux prix Zirkolika 2019.





Laura Miralbés - clown / danseuse / trapéziste

Sa formation initiale en danse classique s'est accompagnée de sa formation académique en enseignement d'Éducation spéciale, les deux disciplines donnant une orientation marquée à son travail.

Implantée à Madrid depuis 2005, ville dans laquelle elle a orienté sa carrière vers la danse contemporaine, elle y a fini ses études notamment au Conservatoire Supérieur de Danse Maria de Avila, spécialité chorégraphie et danse contemporaine.

Après une période d'enseignement de la danse, elle a travaillé avec de jeunes compagnies comme La Minima ou encore Joaquin Abella ainsi que pour des projets alternatifs

Laura plonge dans le monde du clown avec Leandre Ribera.

Elle est présente à la création de "De Nada" en 2019 et partage l'affiche avec Leandre dans "Fly me to the Moon" depuis 2020.

Andreu Sans - clown / acteur/ mime

Il a commencé ses études théâtrales et est diplômé en pédagogie de Jacques Lecoq à l'école officielle d'études théâtrales de Berty Tovías en 2003. Il est ensuite diplômé en art dramatique dans la spécialité théâtre gestuel à l'Institut del Teatre de Barcelona en 2007. Il se spécialise dans l'art du Body Mime du maître français Étienne Decroux avec la compagnie de body mime Theatre de l'Ange Fou à Londres dirigée par Steven Wasson et Corinne Soum.

Poussé par l'envie de continuer à explorer le domaine audiovisuel, déjà abordé au cours de ses études en collaborant à de nombreux cours-métrages et publicités, il intègre en 2010 le casting en tant qu'acteur de soutien dans la série TV3 La Riera.

Depuis 2013, il continue à faire partie du spectacle Carillo de la compagnie LA TAL avec qui il tourne dans le monde entier.

Il est interprète dans la dernière oeuvre de Manolo Alcántara, "Déjà vu" (théâtre / cirque pour tous les publics).

Il a également enseigné le théâtre physique à différents niveaux à l'école officielle Eòlia de Barcelone.

En 2016, il forme avec sa partenaire Anna Ros la société Labu Teatre, et présentent ensemble leur premier spectacle "Bianco" en février 2017 au Festival FETEN à Gijon.

Le projet Labu Teatre continue à se développer avec deux nouvelles productions : "Alma" pour Early Childhood Audiences, présenté également au FETEN en 2020. Puis "Fragile" qui a été créé au Warsaw Mime Fest en Pologne la même année.



Cristina Solé - clown



La clown Cristina Solé travaille dans le monde des arts scéniques depuis 1998.

Pendant plus de 20 ans, elle a fait le tour du monde avec de prestigieuses productions telles que: Circus Klezmer, Rodò (Prix National de Catalogne 2006) ou Circo Ronaldo.

Elle est co-fondatrice de Cia Los2play, avec qui elle a fait des tournées internationales avec les spectacles: "Come Back" et "Star Fatal". En 2017, Cristina crée «Wet Floor», son premier solo de rue, présenté en avant-première à Fira Tàrraga.

Elle a fondé Cris-is , sa propre compagnie. En 2020 elle crée "Home" son dernier spectacle, dirigé par Leandre et produit par Leandre Clown Productions. Ce spectacle a été présenté pour la première fois à la Fira Trapezi 2021 de Reus.

Cristina a travaillé comme interprète avec la compagnie Circo Imperfecto, Los Excéntricos et La Industrial Teatrera. Actuellement elle collabore aussi avec la Cia Ponte en pie.

Infos pratiques ...

Durée du spectacle : 70 min (environ)

Equipe en tournée : 6 personnes (5 artistes + 1 technicien)

Départ de Barcelona (Espagne)

Espace scénique :

Mesures minimum: 8m ouverture x 8m profondeur x 5m d'hauteur.

Fond noir

Montage (prévision) : 5 heures de montage / 2 heures de démontage

Public à l'italienne



CONTACTEZ-NOUS

Compagnie : Agnés Forn - agnesforn@leandrec clown.com - T : +34 627552208 - www.leandrec clown.com

Diffusion: Odile Sage - D'Un Acteur, l'Autre - acteur@orange.fr - T : +33 (0)1 69 49 32 09 / +33 (0)6 81 31 45 08 - www.dunacteur lautre.eu

